

Дистанционные темы и задания по теоретическим предметам 3 четверть.
Преподаватель Великий С.Б. с 7.03 по 28.03

Филиал с. Ульяновка ДПОП. ПО.02.УП.01. сольфеджио.

1 класс 8(9)

7.03 Затакт. Четверть, две восьмые в размере 2/4. Правило. Группировка
1. Чтение с листа упр №32,33 . Г. Фридкин , упр№27 Н Якубовская стр 8.

14.03 Затакт. Четверть, две восьмые в размере 2/4. Правило. Ритмические упражнения.

1. Чтение с листа упр№27 Н Якубовская стр 8.
2. Простучать ритмические упражнения №1, 2 ,3 Н Якубовская стр 15.

21.03 Контрольный урок.

1. Построить в тетради пройденные интервалы от ноты ре.
2. Чтение с листа упр№28 29 Н Якубовская стр 8.играть и петь.

28.03 Творческое занятие

1. Чтение с листа упр№30 31 Н Якубовская стр 8.играть и петь.
2. Слуховой анализ.

2 класс 8(9)

7.03 Интервалы: ч1,м2,б2,м3,б3 Построение от звуков пройденных интервалов.

1. Построить в тетради от звуков ре и ми интервалы: ч1,м2,б2,м3,б3.
2. Чтение с листа упр. №109,110,111 . Г. Фридкин.

14.03 Интервалы: ч1,м2,б2,м3,б3.

1. Чтение с листа упр. №112,113,114 . Г. Фридкин.
2. Слуховой анализ (прослушать высланный аудиофайл, написать в тетради услышанные интервалы.)

21.03 Интервалы: ч1,м2,б2,м3,б3.

1. Нахождение в нотных примерах. Двухголосие.
2. Чтение с листа упр. №58,59стр 36 Н. Якубовская. Работа над двухголосием по голосам.

28.03 Контрольный урок.

1. Чтение с листа упр №60, стр 37 Н. Якубовская.
2. Тестовое задание по пройденным темам.

4 класс 8(9)

7.03 Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре. Построение Д7 с разрешением в мажоре и гармоническом миноре.

1. Чтение с листа 4кл упр №20, 21 стр 43 играть и петь с дирижированием. Н. Якубовская.
2. Построить Д7 с разрешением в соль мажоре и ми миноре гармоническом.

14.03 Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре. Построение Д7 от звука. Правило.

1. Чтение с листа 4кл упр №20, 21 стр 43 Н. Якубовская. играть и петь.
2. Построить Д7 от звуков ре, ми, фа.

21.03 Контрольный урок

1. Чтение с листа 4кл упр №342, 343 стр 56. Г. Фридкин.
2. Тестовое задание по пройденному материалу.
3. Слуховой анализ.

28.03 Творческое занятие.

1. Чтение с листа 4кл упр. №344, 345 стр. 56. Г. Фридкин.
2. Мелодический диктант.

5 класс 8(9)

7.03 Построение мажорных и минорных трезвучий с обращениями. Правило. Последовательности аккордов.

1. Чтение с листа упр. №435, 436, 437 . Г. Фридкин. играть и петь с дирижированием.
2. Построить трезвучия в тональностях: Ре, Соль, Ля мажорах, с обращениями, играть и петь.

14.03 Построение мажорных и минорных трезвучий с обращениями.

Правило. Подбор аккомпанимента.

1. Чтение с листа упр. №438, 439, 440 . Г. Фридкин. играть и петь.
2. Слуховой анализ.

21.03 Контрольный урок.

1. Чтение с листа упр. №441, 442 Г. Фридкин. играть и петь.
2. Тестовое задание по пройденному материалу.

28.03 Творческое занятие.

1. Чтение с листа упр. №444, 445 446 Г. Фридкин. играть и петь.
2. Мелодический диктант.

6 класс 8(9)

7.03 Отклонение модуляция в параллельную тональность и в тональность доминанты. Правило.

1. Упр. №530, 531 Г. Фридкин. играть и петь.
2. Упр. №36, 37 Н. Якубовская. стр 70.

14.03 Отклонение модуляция в параллельную тональность и в тональность доминанты. Нахождение в нотных примерах. Интонационные упражнения.

1. Чтение с листа Упр. №38, 39 40 Н. Якубовская. стр. 71. играть и петь с дирижированием.

21.03 Контрольный урок.

1. Чтение с листа упр №447, 448 Г. Фридкин. играть и петь.
2. Тестовое задание по пройденному материалу.
3. Слуховой анализ.

28.03 Творческое занятие.

1. Чтение с листа упр №449, 450 Г. Фридкин. играть и петь.
2. Мелодический диктант.

7 класс 8(9)

7.03 Переменный размер. Правило.

1. Чтение с листа упр. №43, 44 стр 72 Н. Якубовская играть и петь.
2. Мелодический диктант.

14.03 Размер 6/4, 3/2 .Правило, пение упражнений в данных размерах.

1. Чтение с листа упр. №45, 46, 47 стр. 72 Н. Якубовская играть и петь, выслать аудиофайл.

21.03 Контрольный урок.

1. Чтение с листа упр. №48, 49 стр. 72 Н. Якубовская играть и петь.

2. Тестовое задание по пройденному материалу.

3. Слуховой анализ.

28.03 Творческое занятие.

1. Чтение с листа упр. №50, 51 стр. 72 Н. Якубовская играть и петь.

2. Мелодический диктант.

8 класс 8(9)

7.03 Построение от звука обращения малого мажорного септаккорда и разрешение его как доминантового в мажоре и гармоническом миноре. Малый мажорный септаккорд с разрешением. Правило.

1. Чтение с листа упр. №639, 640, 641Г. Фридкин.

2. Построить малый мажорный септаккорд с разрешением в G-dur и e-moll гармоническом.

14.03 Построение от звука с разрешением как доминантового в мажоре и гармоническом миноре. Правило.

1. Чтение с листа упр. №642, 643, 644Г. Фридкин.

2. Построить малый мажорный септаккорд с разрешением от звуков ре, ми, определить тональность.

21.03 Контрольный урок.

1. Чтение с листа упр. №645, 646, 647 Г. Фридкин. Играть и петь.

2. Тестовое задание по пройденному материалу.

3. Слуховой анализ.

28.03 Творческое занятие.

1. Чтение с листа упр. №648, 649, 650Г. Фридкин. Играть и петь.

2. Мелодический диктант.